

omnium fistularum artificium uincit. quæ ita efficta est, ut modo minus, modo magis cam laxare possimus, ac uarias uoces, non autem unicam duntaxat (ut artificum instrumenta) edere ualeamus: & tanta demum thoraci uis inditur, ut ex nostro arbitratu nunc multum, nunc parum aëris ad solam respirationem, aut ut etiam simul uoci, quam effingere lubet, aër inter expirandum sufficiat, emittere queamus. Quam fuerit necessum secundam laryngis cartilagine perfectum efformare circulum, & arteriam asperam hic ad laryngis radicem haud posse committi, animaduertes, si diligenter uocis generationem ex aëre ab ampla uia in strictam, & hinc rursus in latam impetu deducto, fieri didiceris, atque simul "gargareonem uocis plethrum & palatum instar rotundi amplius spatij constructum, & cavitatem super id in narium foraminibus apparentem, & quarti maxillæ superioris in altero latere ossis cauernas, ac dentes pariter & linguam, & labra rimatus fueris, ac demum musica artificum instrumenta, illarumque partium usum his Naturæ operibus diligenter contuleris. Neque hic in nominum disceptationem incidere uisum est, rixose certando de rimæ huius & laryngis operculi nomine, quod falso uocis proprium, præcipuumque organum plerique recensent, quando quidem hoc nihil uoci, nisi fortassis ad illius aliquam modulationem accommodat, & duntaxat ut & in primo libro commemorauimus, cibi & potus inter deuorandū in laryngem casum prohibet. Nam præter hoc quod sensu id ad uocem nihil facere ex uera sectione perspectum habemus, ratione id alijs cognitum esse oportuerat, nam nullus unquam quo operculum id ageretur musculus, ab alijs animaduertus fuit, neque etiam ullis mouetur quam ijs "quos ab osse "referente in id inferi commemorauimus, quum interim laryngis reliqui musculi ad unum omnes rimæ illi dilatandæ arctandæ uel subleuari. Insuper eius gratia omnem laryngis cartilaginū fabricam extructam esse cognosces, si uel minima Naturæ operū cognoscendi scintilla arseris, neque illorū scientiā, indignissimam qui à Natura creatus sit hominis modo, respueris: nam uel bruti alicuius larynge in manibus assumpta, artificum in musicis instrumentis parandis industriā Naturæ opera sectantem maxima uoluptate admiraberis. Quod uerò & reliquarum cartilaginum situs non uulgaris sit, omnibus quoque notū arbitror. crassior enim ipsarū pars, quæq; orbē efformant, anterici parti, & quæ iniurijs magis exponitur, prælocata est. Vbi autem à perfecti circuli figura in caudice arteriæ necessariò propter inspirationē deficiunt, opportunè stomachum respiciunt, quod minus illum cōprimant, minusque ipsius in ciborū assumptione distentionē præpediant: quum interim arteria inibi suscipiēdis noxis incepta sit. Pariter etiam asperæ arteriæ tunicas Natura non oscitanter extruxit, externā quidem, ut cartilagine in star inuolucrum muniat, atque ipsius interuentu arteria uicinis partibus colligata firmataque securius deorsum prorepat. Interna uerò non solum cartilagine firmitus cōnexura, uerū eandem succinctura, atque à grauioribus iniurijs munitura, crassior externa euasit, non tamen talis, ut sua crassitie magnā arteriæ amplitudinē oppleat, & ad defendendas tamen cartilagine sua densitate & robore sufficiat. Sæpe enim aliquid pituitæ inutilis à capite per arteriā defluit, necnō potus aliquid & cibi inter deglutendū in illam illabitur. Præterea acris quedā qualitas, uel fumus, uel cineris, uel carbonū, uel alterius cuiusdā facultatis medicamentosa etiā inter respirandū attrahitur. Adde quod pus tussi expectorandū quandoque sit malignū, erodens, aut alius quis humor, utpote flaua bilis, ac atra, aut pituita falsa intus putredinem experta, per asperam arteriā efferrī debet: à quibus omnibus obducta cartilaginibus tunica, ne illæ radantur, & rosione alterationemque ab his non sine graui ipsarū uitio sentiat, præcauet. Atque ut larynx eiusmodi noxijs (nimirū ori uicinior) magis subijcitur, ita quoque & tunicam hanc paulo crassiorē obtinet, quam extremi arteriæ surculi, in quibus tunica tenuior euasit, ne plus æquo pulmonis subtilitatem aërem cordi temperatis uim obruderet, & aëris in uenalis arteriæ germinia assumptionē, & rursus cordis fuliginosorū in asperæ ramos attractionē prohiberet. Ceterū pinguedo inter tunicā hanc & cartilaginē in larynge potissimum reposita, ipsaque etiam tunica pinguior simul cum uiscido quo undique hæc oblinitur humore, ad facilem aëris ductum cōferre uidentur, atque etiā ne in magnis clamoribus, multisque motibus exciteretur, uoxque deficiat, plurimum accommodare. Huc quoque faciunt asperæ arteriæ ad laryngis radicem utrinque appositæ glandes, humore siquidem meatum imbuunt, non fluído quidem, sed uiscido & pingui, quemadmodum & ipsæ crassiores spissioresque ceteris humorem procreantibus glandulis sunt. Quantus uerò eiusce humoris ad uocem usus sit, indies fistulas humectante oleo inungi uidentes docemur. Neque profectò eiusmodi humore procreando illæ tantum quas diximus glandes sufficiunt, uerū & aliæ laryngi accumbunt, quarum nunc situm, ut & gargareonis, opportunè subiiciemus: dein pulmonis, in quem aër assumitur, constructionem pertractaturi.

Vocis generationis ratio.

Laryngis operculi usus.

Cartilaginū coordinatio nis ratio.

Asperæ arteriæ tunicas apte extructas esse.

Pinguedinis & glandularum laryngis ratio.

DE HUMANI CORPORIS FABRICA
DE FAUCIUM GLANDULIS
Caput V.

TRIPLEX glandium genus in faucibus reponendum, in uarijs spectatur figuris. Ac primum quidem in secunda figura, tertia, quarta, quinta Capitis uiginti, & in sexta quoque musculorū tabula F insignitur, & tertium autē prima musculorū tabula A indicatur.



QVONIAM nonnullarum glandium paulo antè mentio incidit, aliæque ei accumbunt, non inopportunè eas quoque anxie disceptaturi, prosequemur. Nunc genti nominum pelago fluctuamus: tra omnem contentione uocari licet, prior maxilla intus circumscriptum, & terna menti sede ad ceruicis usque uertebras pertingit: in lateribus inferioris maxillæ partem & sinistram habetur. Hoc enim arbitror, quo nomine & laryngem, quod hac sede continetur, distinctionem parum obseruantes, quia masculini generis nini uerò faucibus. Eundem locum & iduē ab angustia uniuerso corpore sit regio æquè angusta, & tot inter foramina in os descendunt, & hic reponuntur laryngis radices cum osse, & imaginē exprimēte, ac numerosis illarum si maxillam mouētes, tum "qui ab ossis cuneum imitantur originem sumunt, tum "qui huius angustiae imprimis nariorem maxillam deorsum uellunt. Adde præter tertij, & "propagines, uenas iugulares, & "arterias soporales, & "ulas hic cōtineri. Est autem harum genus triplex, ac "unum asperæ arteriæ lateribus adnatum, in præcedenti Capite laryngi apponitur: quippe in spacio quod nobis hiantit laryngem apparet, utrinque in lateribus una reponitur glandula forma perquam similis. Oblonga enim est hæc glandula ac deorsum exporrigitur, communioris tunica, sed ea hiantita. Substantia cōstat alijs glandibus simili, at impensius procreet, ac asperam arteriam & stomachum quoque cum glandulas Græci "σπιδίνα uocant, fortassis non tam quæ gargareonis latera respiciant. Si enim hiantis oris canaliculus & "gargareonem obserues, quid aliud hic foramina quæ instar angustæ terræ inter illa deductæ apparebūt, adeo aliquando à ueteribus, qui pueros in cadauerum sectione arbitrari. Alias enim si ad angustiam loci, instrumentorum duntaxat adhibuerimus, glandes asperæ arteriæ adnatæ, secundum hoc glandiū genus reponatur, "σπιδίνα uocantur, mes professoribus hætenus non descriptas obseruauerimus nimis quam oscitater alij enarrarunt) ita appellandū duntaxat interpretes tonsillas & amygdalas & Faux uertit. Quam dofo huius sedis generi quidam attribuisse uideantur, in secundū. Non tamen in his nominū fluctibus & rerum incos quum tumores præter naturā enarant, glandularū quæ secundum glandularū genus cōstituant, inflammatione inflammationē corporū, quæ in faucibus sunt: non adijciendum tertium genus, inguinum & axillarū glandibus respondens, uasorumque diductibus distributionibusue præficiuntur imbuens. Hoc nullo peculiari donatum est nomine: u quibus uescimur animalibus, ut & reliquis glandulas, in